



Nato a Caltanissetta il 03 Novembre 1987,  
vive e lavora a Catania

+39 328 47 62 719

Via Gabriele D'Annunzio, 94  
95128 - Catania

giuseppemendolia@hotmail.it  
mendoliacalella@gigapec.it

mendoliacalella.tumblr.com



## FORMAZIONE:

**2018/2019 - Università per Stranieri di Reggio Calabria "Dante Alighieri"** | Master di I livello  
*Sociologia e metodologia della didattica negli insegnamenti Artistico-Musicali*

**2015/2017 - Università degli Studi di Catania - S.D.S. di Architettura di Siracusa** | Master biennale di II livello  
*Il progetto di Riciclo: Architettura, Design e Arti Visive* | votazione finale: 110 e lode/110

**2013 - Accademia di Belle Arti "Abadir" di Catania** | Master di I livello  
*Product design per l'outdoor*

**2011 - Accademia di Belle Arti di Catania** | Biennio Specialistico  
*Progettazione Artistica per l'impresa* | votazione finale: 110 e lode/110

**2009 - Accademia di Belle Arti di Catania** | Triennio Sperimentale  
*Scenografia* | votazione finale: 110 e lode/110

**2006 - Istituto D'arte F. Juvara di San Cataldo (CL)** | Maturità d'Arte Applicata  
*Rilievo e catalogazione dei beni culturali* | votazione finale: 92/100

## WORKSHOP, LABORATORI E SUMMER SCHOOL:

**2017 - Summer school con Douglas Andreotti, Marco Cendron, Franco Achilli, Chiara Grandesso, Angelo Ferrillo, Carlo Forcolini, Maki Gherzi, Luciano Galimberti (ADI), Alessio Battistella, Francesco Cavalli (Leftloft studio), Matteo Schubert,**  
*Design in Town - Troia (Fg)*

**2016 - Summer school Con Thomas Feichtner, Rainer Mutsch, Andrés Fedes**  
Accademia di Belle Arti "Abadir", Catania - Impact HUB Siracusa | *Punto, Linea, Superficie (product design)*

**2015 - Con Fabio Orsi**  
Accademia di Belle Arti di Catania - *AUDIO POSTCARDS from Catania*

**2013 - Con Mauro Romito**  
Farm Cultural Park, Favara (Ag) - *Esercizi di sconfinamento domestico (performance)*

**2013 - Con Francesco Valtolina di Mousse Publishing**  
Galleria Argentica, Ravenna - *WHERE ABOUT? Quali spazi per la nuova produzione editoriale?*

**2012 - Cantieri d'arte a cura di Martina Corgnati** - Teatro Politeama Siracusa / Facoltà di Architettura, Reggio Calabria  
*Confini - Festival internazionale delle arti visive del mediterraneo*

**2012 - Con Studio Lagranja design**  
Accademia di Belle Arti "Abadir", Catania *Vamos a la playa oh, oh, oh: idee e progetti per il mare (product design)*

**2012 - III Seminario internazionale di Stampa Sperimentale Barcellona**  
Escola Massana Centre d'Art i Disseny, Barcellona (Spagna)

**2012 - Con Giulio Iacchetti**  
Accademia di Belle Arti "Abadir", Catania - *Secondo Imbrunire (product design)*

**2012 - Con Vittorio Venezia e Massimo Tepedino**  
Accademia di Belle Arti "Abadir", Congusto - Scuola di Cucina, Catania *Arancino/a Sicilian street food*

**2012 - Con Jacopo Benassi, Federico Lupo, canecapovolto**  
Accademia di Belle Arti "Abadir", Catania *Handmade editions #2 - pratiche di microeditoria e autoproduzione editoriale*

**2011 - Con Paolo Parisi**  
Fondazione Brodbeck arte contemporanea, Catania *Commonplace/unite d'habitation (fortino 1)*

**2011 - Con Domenico Sciano**  
Palab, Palermo [BliTzLaB] - *performance and digital art*

**2010 - Con Grzegorz Kowalski** - XIV Biennale internazionale di scultura di Carrara, Carrara.  
*Does the sculptor need a camera? Camera as a tool to study time-space*

**2010 - Con Marinella Senatore** - Museo d'arte contemporanea della Sicilia "Palazzo Riso" di Palermo, Enna  
*ETICO-F. 5 movimenti sul paesaggio*

---

## ESPERIENZE PROFESSIONALI E STAGE:

**Febbraio 2017 ad oggi...** - I PRESS di Assia La Rosa | Agezia di Comunicazione, Catania  
Graphic Designer, Advertising, Social Media, Web Marketing, Blogger.

**Aprile 2012 ad oggi...** - Fondatore e curatore del progetto curatoriale e di micro-editoria indipendente [www.balloonproject.it](http://www.balloonproject.it) | Communication, Curating Art & Publishing Projects  
Piattaforma globale di studio e analisi della contemporaneità nelle arti visive e nella micro-editoria indipendente.

**2016 - Moondi Edizioni** | Casa Editrice con sede a Catania  
Responsabile della comunicazione, progettazione e realizzazione sito web e identità visiva, Consulente.

**Dicembre 2013/2017- Unconventionalproject** | Agenzia di Pubblicitaria, Comunicazione ed eventi, Milano  
Advertising, Social Media, Web Marketing, Blogger, Digital PR.

**2014/2015 - Studio kina** | Studio di progettazione grafica e stampa, Catania | 13 mesi  
Grafica e stampa.

**2013 - Aiap e CDPG Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva / Centro di Documentazione sul Progetto Grafico di Milano** | 100 ore - Catalogazione e archiviazione di bozzetti di scene e costumi, illustrazioni e disegni di Andrea Rauch.

**2012/2013 - +ADD design** | Agezia di Comunicazione, Catania | 500 ore  
Advertising, Social Media, Blogger.

**2012/ 2013 - "Abadir"** Accademia di Belle Arti Leg. Ric., Catania | 18 mesi  
Segreteria organizzativa e comunicazione, ufficio stampa, promozione eventi e attività, aggiornamento sito web, grafica e identità visiva, tutoraggio agli studenti, accoglienza e mediazione culturale.

**2011 - Museo/Gipsoteca Michele Tripisciano - Caltanissetta** | Organizzazione e promozione di eventi d'arte | 250 ore  
Segreteria organizzativa e comunicazione, ufficio stampa, promozione eventi ed attività, accoglienza e mediazione culturale, servizio di visite guidate.

**2010/2011 - Fondazione Brodbeck arte contemporanea** | Organizzazione e promozione di eventi d'arte contemporanea | 6 mesi  
Segreteria organizzativa e comunicazione, ufficio stampa, promozione eventi ed attività, aggiornamento sito web, accoglienza e mediazione culturale, servizio di visite guidate, accoglienza ospiti e pubblico.

---

## DIDATTICA:

**A.S. 2018/2019 Liceo Scientifico Paritario Empedocle di Messina**  
Docente A025 Disegno e Storia dell'Arte.

**AA.SS. 2017/2018 - 2016/2017 - 2015/2016 Liceo Linguistico Paritario I. Newton Tremestieri Etneo (CT)**  
Docente A025 Disegno e Storia dell'Arte.

**AA.AA. 2015/2016 - 2016/2017 - Accademia di Belle Arti "Abadir" di Catania**  
Docente di laboratorio di portfolio ragionato e presentazione finale.

**A.S. 2014/2015 Scuola Media Statale "Rita Levi Montalcini" Buccinasco (MI)**  
Docente A028 Arte e Immagine

**AA.AA. 2014/2015 - 2015/2016 - 2015/2017 Accademia di Belle Arti di Catania** |  
Cultore della materia Cattedra di Design Prof. Arch. Giovanni Levanti.

**2015 - Opera Commons\_Lab di Ass. Cult. Uber**  
"Room#0" Workshop sulla rigenerazione del costruito.

**2012 - Accademia di Belle Arti "Abadir" di Catania**  
"Handmade editions #3" Workshop sulle pratiche di microeditoria e autoproduzione editoriale con BPublishing e La Forma.

**AA.AA. 2011/2012-2012/2013 - Accademia di Belle Arti di Catania**  
Cultore della materia Cattedra di Installazioni Multimediali Prof.ssa Anna Guillot.

**2012 - Accademia di Belle Arti "Abadir" di Catania**  
"My portfolio" workshop teorico/operativo sulla progettazione del portfolio artistico.

---

---

## PUBBLICAZIONI:

### Cartacee:

**Saggio** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo, Cristina Costanzo, Danilo Lo Piccolo, *ATTRAVERSO: le possibilità del fare arte - Una rassegna di arti visive per Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018*, Casa Editrice Antipodes. Palermo, 2019. ISBN: 9788899751814

**Articolo su rivista** - Giuseppe Mendolia Calella, *Le basi storiche e gli ultimi sviluppi del libro d'Artista*. La camera dello scirocco - Periodico cartaceo di Arte, Cultura e Società. Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento, Anno II – Aprile 2018. ISSN: 9772532665002

**Monografia** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo, *Natalia Saurin | Tra mito e quotidiano*, Moondi Edizioni. Catania, 2018. ISBN: 9788885531017

**Catalogo** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo Giuseppe Condorelli. *Giovanna Brogna Sonnino | Niente durerà in eterno*. Catania, 2018. ISBN: 979-12-200-3407-4

**Catalogo** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo, Aurelia Nicolosi, *Bla(n/c)k - Che colore ha il vuoto?*, B-Publishing. Catania, 2018. ISBN: 9791220037358

**Articolo su rivista** - Giuseppe Mendolia Calella, *Del sistema artistico contemporaneo in Sicilia*. La camera dello scirocco - Periodico cartaceo di Arte, Cultura e Società. Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento, Anno II – Aprile 2018. ISSN: 9772532665002

### On line:

Osservatorio Internazionale di design / International Design Observatory periodico online, Milano. ISSN: 2039-9901. Aiap Edizioni.

**Interviste:** *Tutti Pazzi per la microeditoria*, Marzo 2013 - *Boîte una scatola di studi, idee e altri pensieri*, Aprile 2013 - *Publishing e ricerca*, Aprile 2013 - *Editoria indipendente: dibattiti attorno al libro*, Ottobre 2013 - *Editoria a 72 DPI*, Novembre 2013 - *Carte da networking*, Dicembre 2013 - *Diorama Magazine*, Marzo 2014 - *Fotografia e autoproduzione editoriale: quale connubio?*, Aprile 2014.

---

## COLLABORAZIONI:

**2014 - FrizziFrizzi** | Web Magazine  
Articoli e interviste su nuove tendenze e lifestyle

**2013 - AIAPzine** | Osservatorio internazionale di Design  
Articoli e interviste sulla comunicazione visiva e il graphic design.

**2012/2013 - Tribeart** | La Guida Mensile agli Eventi d'Arte in Sicilia  
Articoli/recensioni e testi critici di mostre ed eventi d'arte contemporanea in Sicilia.

**2012 - P.A.D. Journal** | Pages on arts & design  
Articoli e interviste sulle nuove tendenze del product design.

---

## CONOSCENZE E COMPETENZE:

### Informatiche

**Social network e web:** Facebook, Twitter, linkedin, Instagram, tumbler, Wordpress

**Softwer:** Adobe Photoshop (livello avanzato), Indesign (livello avanzato), Illustrator (livello avanzato), FinalCat.

### Linguistiche

**Inglese** - livello scolastico

**Patente di guida:** Patente B

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali.*

*Giuseppe Mendolia Calella*

---

## CURATELA:

### **2018 - ACINQUE Un archivio d'immagini e parole per la Sicilia**

Oratorio di San Mercurio per Palermo Capitale italiana della Cultura 2018, Palermo.

### **2017 - Irene Catania | "Faccia di velluto"**

Galleria Arionte Artecontemporanea, Catania.

### **2015 - Lectures | Sicilia internazionale**

**Tema celeste, una realtà internazionale nata in Sicilia**

**Conferenza Incontro con Demetrio Paparonia**

Teatro Machiavelli, Catania.

### **2015 - Group show with: Nuovo Cinema Casalingo, Simone Caruso, Valerio Eliogabalo Torrisi, Elsa Tornabene, Emanuela Bucceri | "Drama"**

Teatro Machiavelli, Catania.

### **2015 - Group show with: Irene Catania, Federico Lupo, Tothi Folisi, Stefania Zocco, Gianluca Lombardo, Marco Cassarà, Federico Lupo, Giuseppe Mendolia Calella | "Handbooks"**

Centro Culturale Polivalente, Catania.

### **2015 - Chiara Balsamo | "Xiwangmu"**

Farm Cultural Park, Favara (Ag).

### **2015 - Samatha Torrisi | "Una sola moltitudine"**

Latienda di Tribear, Catania.

### **2014 - Molecole - La nuova sostanza dell'arte contemporanea siciliana**

Farm Cultural Park, Favara (Ag).

### **2014 - Group show with: Gabriele Abbruzzese, canecapovolto, Federico Lupo, Filippo Leonardi, Nuovo Cinema Casalingo | "Cinema D'essai"**

RITMO Spazio Culturale Indipendente, Catania.

### **2013 - Giuseppe Costa | "Heimat"**

Dimora Artica, Milano.

### **2013 - Video screening Nuovo Cinema Casalingo | "Cose che mi sono successe"**

Kina studio, Catania e Vhon Holden Studio, Palermo.

### **2013 - Lectures | I had a good idea**

Ciclo d'incontri su impresa e cultura in Sicilia.

---

## ESPOSIZIONI PERSONALI

### **2018 - Bla(n)ck | 3 - 24 Marzo 2018, Catania**

Galleria KōArt: unconventional place. A cura di Valentina Lucia Barbagallo con un testo di Aurelia Nicolosi.

### **2013 - L'orologio sa quando svegliarci | 16 Febbraio - 16 Marzo 2013, Palermo**

Galleria Zelle arte contemporanea. A cura di Valentina Lucia Barbagallo.

## PRINCIPALI ESPOSIZIONI COLLETTIVE

**2018 - Liber Fare La collezione dei libri d'artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo | 9 Maggio - 23 Settembre 2018, Torino,** Officina della Scrittura, A cura di Mario Zito, Daniela Bigi, Gianna Di Piazza.

**2018 - Liber Fare La collezione dei libri d'artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo | 21 Febbraio - 31 Marzo 2018, Palermo,** Palazzo Ziino, A cura di Mario Zito, Daniela Bigi, Gianna Di Piazza.

**2017 - Fahrenheit 39, festival della ricerca e del design nell'editoria in Italia, quinta edizione | 19 -21 Maggio 2017,** Ravenna, Artificerie Almagià. A Cura di Ass. Culturale Strativari.

**2016 - Heart | 28 Dicembre 2016 - 28 Giugno 2017, Catania | Azienda Ospedaliera Policlinico Universitario**  
A cura di Valentina Barbagallo e Filippo Pappalardo.

**2015 - KOOBOOKARCHIVE\_step #3 | 14 - 20 Ottobre 2015, Catania | Palazzo Manganelli.**  
A cura di Anna Guillot.

---

- 
- 2015 - Handbooks** | 2 - 11 Luglio 2015, Catania | Centro Culturale Polivalente.  
A cura di Valentina Lucia Barbagallo.
- 2015 - Fahrenheit 39, festival della ricerca e del design nell'editoria in Italia, quinta edizione** | 6- 8 Marzo 2015, Ravenna Artificerie Almagià. A Cura di Ass. Culturale Strativari.
- 2014 - In series - artist's multiples for a multiple show** | 10- 20 settembre 2014, Catania | Palazzo della Cultura. A cura di Anna Guillot.
- 2014 - On books** | 9- 11 Maggio 2014, Scicli | Palazzo Busacca nell'ambito di Nuvole - Viaggio nell'arte indipendente.  
A cura di Valentina Lucia Barbagallo.
- 2014 - Fahrenheit 39, festival della ricerca e del design nell'editoria in Italia, quarta edizione** | 7 - 9 Marzo 2014, Ravenna | Artificerie Almagià. A Cura di Ass. Culturale Strativari.
- 2013 - Come avanguardie di un altro sistema solare** | 30 Maggio – 30 Giugno 2013, Milano | Galleria Dimora artica.  
A cura di Andrea Lacarpia.
- 2013 - Fahrenheit 39, festival della ricerca e del design nell'editoria in Italia, terza edizione** | 8 - 10 Marzo 2013, Ravenna | Artificerie Almagià. A Cura di Ass. Culturale Strativari.
- 2013 - Algoritmo** | 3 - 10 Marzo 2012, Catania | Centro Culturale Indipendente RITMO.  
A Cura di Valentina Lucia Barbagallo e Salvatore Davì.
- 2012 - Crossing Over / frequenze di ricombinazione** | 23 Dicembre 2012- 23 Gennaio 2013, Scicli | Galleria Clang.
- 2012 - Whyte** | VIII Giornata del contemporaneo AMACI | 6-13 Ottobre 2012, Catania | studio Kina. A cura di Valentina Lucia Barbagallo e Salvatore Davì.
- 2012 - Convivium** | 15 Luglio - 11 Ottobre 2012, Palermo | Galleria Zelle arte contemporanea. A cura di Valentina Lucia Barbagallo.
- 2012 - KÜNSTLERBÜCHER aus Italien** | 21-31 Marzo 2012, Berlino | Galleria Gotland. A cura di Anna Guillot e Alfredo Sciuto.
- 2011 - Sweet sheets IV** | 17 Dicembre 2011/17 Gennaio 2012, Palermo | Galleria Zelle arte contemporanea. A cura di Guillaume Von Holden.
- 2011 - Producing Censorship** | 15-29 Settembre 2011, Milano | Fabbrica del Vapore. A cura di Aria Spinelli e Jason Waite.
- 2011 - LPM - Live performers meeting 2011** | 20 Maggio 2011, Roma - Nuovo Cinema Aquila.  
BliTzLaB#1 live performance 1x8x1, performance live di interazione tra arte digitale e danza contemporanea.  
Cura e conduzione Domenico Sciajno.
- 2011 - CosaChiamoCasa (What I Call Home)** | 12-15 maggio 2011, Milano | Superstudio più – selezionato tra i 23 finalisti del contest CosaChiamoCasa (what I call Home) indetto dalla Galleria Studio Maffei di Milano, in mostra presso il MIAfair (Milan Image Arte Fair).
- 2011 - Artist's Books from Italy**, mostra di libri d'artista nell'ambito di Oltremare, non è l'America, rassegna del cinema dell'emigrazione | 24-25 marzo 2011, Barquisimeto (Venezuela), Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (Auditorio Ambrosio Oropeza - U.C.L.A.). A cura di Anna Guillot KoobookArchive/Lab\_KA Catania, coordinamento Ezio Pagano Museum Bagheria.
- 2011 - L'offerta della parola: la Bellezza** | Fiumara d'arte a Corleone, Grand Tour della Poesia/Rito della Luce 2011, Fondazione Antonio Presti Fiumara D'Arte, 23 marzo 2011, Istituto Don Colletto, Corleone (PA).
- 2011 - BliTzLaB#1 live performance 1x8x1** | live performance di interazione tra arte digitale e danza contemporanea | 17 marzo 2011, Palermo | Palab (food musique wein arte). A cura di Domenico Sciajno.
- 2010 - Workshow Italia - residenze d'artista tra formazione, produzione e promozione in rete**, Forum conclusivo di presentazione dei lavori realizzati nel corso del workshop "forME" | 3-4 dicembre 2010, Lucca, Auditorium San Romano.
- 2010 - forME - Presentazione/proiezione dei video realizzati nel corso di "forME workshop"** | 29 ottobre 2010, Messina, Sala Laudamo. A cura di Enrica Carnazza.
- 2010 - XIV Biennale internazionale di scultura | presentazione/proiezione dei video realizzati nel corso del Workshop con Grzegorz Kowalski "Does the sculptor need a camera? Camera as a tool to study time-space"** | 30-31 ottobre 2010, Carrara, Liceo Artistico Artemisia Gentileschi. A cura di Fabio Cavallucci.
- 2010 - Modi\_delibro', 35 autori internazionali del Libro d'Artista"** | 9-24 ottobre 2010, Enna | Galleria Civica. A cura di Anna Guillot.
- 2010 - Moving Books** | 1/29 maggio 2010 | Barcellona (Spagna), Libreria Abracadabra.  
A cura di Roberta Bridda.
-

---

## PUBBLICAZIONI:

### Cartacee:

**Catalogo** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo, Cristina Costanzo, Danilo Lo Piccolo, *ATTRAVERSO: le possibilità del fare arte - Una rassegna di arti visive per Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018*, Casa Editrice Antipodes. Palermo, 2019. ISBN: \_\_\_\_\_

**Articolo su rivista** - Giuseppe Mendolia Calella, *Le basi storiche e gli ultimi sviluppi del libro d'Artista*. La camera dello scirocco - Periodico cartaceo di Arte, Cultura e Società. Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento, Anno II – Aprile 2018. ISSN: 9772532665002

**Monografia** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo, *Natalia Saurin | Tra mito e quotidiano*, Moondi Edizioni. Catania, 2018. ISBN: 9788885531017

**Catalogo** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo Giuseppe Condorelli. *Giovanna Brogna Sonnino | Niente durerà in eterno*. Catania, 2018. ISBN: 979-12-200-3407-4

**Catalogo** - Giuseppe Mendolia Calella, Valentina Lucia Barbagallo, Aurelia Nicolosi, *Bla(n/c)k - Che colore ha il vuoto?*, B-Publishing. Catania, 2018. ISBN: 9791220037358

**Articolo su rivista** - Giuseppe Mendolia Calella, *Del sistema artistico contemporaneo in Sicilia*. La camera dello scirocco - Periodico cartaceo di Arte, Cultura e Società. Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento, Anno II – Aprile 2018. ISSN: 9772532665002

### On line:

Osservatorio Internazionale di design / International Design Observatory periodico online, Milano. ISSN: 2039-9901. Aiap Edizioni.

**Interviste:** *Tutti Pazzi per la microeditoria*, Marzo 2013 - *Boîte una scatola di studi, idee e altri pensieri*, Aprile 2013 - *Publishing e ricerca*, Aprile 2013 - *Editoria indipendente: dibattiti attorno al libro*, Ottobre 2013 - *Editoria a 72 DPI*, Novembre 2013 - *Carte da networking*, Dicembre 2013 - *Diorama Magazine*, Marzo 2014 - *Fotografia e autoproduzione editoriale: quale connubio?*, Aprile 2014.

---

## PROGETTI SPECIALI:

**2013 - Contributo nel libro "Ricettacolo"** | Edito da Traslochi emotivi

**2013 - Pubblicazione del fascicolo "Storia minima di un icosaedro casa"** | Edizione di 50 per BPublishing con testi di Valentina Lucia Barbagallo progetto grafico Luca Brucculeri.

**2013 - La Forma 12 "Cose che servono a fare cose".**

**2013 - La Forma 11 "La situazione è complessa, vacilla ai bordi del pianeta".**

**2012 - La Forma 10 "Questo non è un cratere".**

**2012 - "Out of Place\_ an ongoing archive"** | Galleria Corpo 6  
A cura di Associazione 22:37 e Berlinpool, Berlino.

**2011 - Progetto BAU#9 | Contenitore di Cultura contemporanea**  
A cura di Vittore Baroni.